

# **DESCRIPCIÓN DEL EJERCICIO PRÁCTICO**

En este ejercicio práctico, el objetivo es que los estudiantes analicen un perfil generado a partir del cuestionario Big Five Questionnaire (BFQ) y respondan a las preguntas relacionadas con las dimensiones y subdimensiones evaluadas en el perfil. A continuación, se presenta el perfil de M una mujer de 49 años evaluada con el BFQ 4<sup>a</sup> edición revisada.

BFQ

## **HOJA DE PERFIL**

Apellidos y nombre Marta

Sexo: Mujer

Edad 49 años

			MUY BAJO	BAJO	PROMEDIO	ALTO	MUY ALTO
Dim.	PD	T	30	40	50	60	70
E	57	27	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
A	66	27	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
T	86	49	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
EE	46		.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
AM	67	32	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
D	27		.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
Di	26	27	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
Do	31	37	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
Cp	42	40	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
Co	24	27	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
Es	41	50	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
Pe	45	46	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
Ce	24	29	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
Ci	22	29	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
Ac	36	37	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....
Ae	31	29	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....	.....o.....

DIMENSIONES	ESCALA D = Distorsión	SUBDIMENSIONES
E= Energía		Di= Dinamismo
A= Afabilidad		Do= Dominancia
T= Tesón		Cp= Cooperación
EE= Estabilidad Emocional		Co= Cordialidad
AM= Apertura Mental		Es= Escrupulosidad
		Pe= Perseverancia
		Ce= Control de emociones
		Ci= Control de impulsos
		Ac= Apertura a la cultura
		Ae= Apertura a la experiencia

**Tabla 1.** Baremos de las 5 Dimensiones y de la escala de Distorsión

Pc	Puntuaciones directas						
	E	A	T	EE	AM	D	T
99	104-120	109-120	109-120	106-120	111-120	45-60	73
98	102-103	107-108	107-108	104-105	109-110	44	71
97	100-101	105-106	106	102-103	108	43	69
96	98-99	104	-	100-101	106-107	42	68
95	96-97	102-103	103-105	98-99	104-105	40-41	66
90	94-95	100-101	100-102	94-97	101-103	38-39	63
85	92-93	98-99	97-99	92-93	99-100	36-37	60
80	90-91	97	96	90-91	97-98	35	58
75	88-89	95-96	94-95	88-89	95-96	34	57
70	87	94	93	86-87	94	33	56
65	86	93	92	84-85	93	32	54
60	84-85	92	90-91	83	91-92	31	53
55	83	91	89	82	90	30	51
50	82	90	88	80-81	88-89	29	50
45	81	89	86-87	79	87	28	49
40	80	87-88	85	77-78	86	27	47
35	78-79	86	84	75-76	84-85	26	46
30	77	85	82-83	73-74	82-83	25	44
25	76	84	81	71-72	80-81	24	43
20	74-75	82-83	79-80	69-70	78-79	22-23	42
15	71-73	80-81	77-78	65-68	75-77	20-21	40
10	68-70	78-79	73-76	61-64	72-74	18-19	37
5	66-67	75-77	71-72	56-60	69-71	16-17	34
4	65	73-74	69-70	54-55	67-68	15	32
3	63-64	72	67-68	51-53	65-66	14	31
2	61-62	70-71	65-66	48-50	63-64	13	29
1	24-60	24-69	24-64	24-47	24-62	12	27