

PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN. SEPTIEMBRE 2019. EXAMEN TIPO A

1. Para Helmholtz, la percepción visual está determinada:

- A) Por toda nuestra estructura mental.
- B) Por los procesos sensoriales.
- C) Fundamentalmente por el estímulo próximo.

2. Una de las principales alternativas teóricas a la Teoría Clásica fue:

- A) El conductismo.
- B) La *Gestalt*.
- C) El conexionismo.

3. En percepción visual, el conductismo estudió principalmente:

- A) La conducta discriminativa.
- B) La conducta de elección múltiple.
- C) La relación entre estímulos nominales y funcionales.

4. En un experimento de igualación de colores, para igualar una luz de prueba los dicrómatas necesitan:

- A) Una luz primaria.
- B) Dos luces primarias.
- C) Tres luces primarias.

5. Al hacer pasar un rayo de luz solar por un prisma, se comprueba que las longitudes de onda más fuertemente refractadas son las:

- A) Ondas largas.
- B) Ondas medias.
- C) Ondas cortas.

6. El color rosa es un:

- A) Matiz púrpura con poca claridad.
- B) Matiz púrpura con poco brillo
- C) Matiz rojo con poca saturación.

7. Cuál es el sistema de colores primarios que la Comisión Internacional de Iluminación (CIE) propone y que es la base del diagrama de tricromaticidad?:
- A) Sistema de colores cian, magenta y amarillo
 - B) Sistema RGB.
 - C) Sistema rojo-verde y azul-amarillo.
8. Las células con inhibición final fueron denominadas por Hubel y Wiesel con el nombre de:
- A) Simples.
 - B) Complejas.
 - C) Hipercomplejas.
9. ¿Cuál de las siguientes frecuencias espaciales no forma parte del rango de frecuencias que el sistema visual humano puede detectar?:
- A) 5 ciclos/g.a.v.
 - B) 20 ciclos/g.a.v.
 - C) 78 ciclos/g.a.v.
10. El modelo computacional de David Marr asume, como parte de los procesos de la fase del esbozo primario, que:
- A) Las superficies tienen un alto grado de heterogeneidad.
 - B) Las transiciones de luminancia de las superficies son suaves.
 - C) Las transiciones de luminancia de las superficies son abruptas.
11. Además de informar sobre la profundidad, el gradiente de textura también puede proporcionar información sobre:
- A) La curvatura de las superficies.
 - B) El sombreado difuso o Lambertiano de los objetos.
 - C) La interposición entre objetos.

12. En la habitación distorsionada de Ames, la relación entre las claves de profundidad es de:

- A) Dominancia.
- B) Compromiso.
- C) Interacción.

13. En uno de los primeros intentos de reconciliación entre las aproximaciones constructivistas y ecológica de la visión, Neisser (1994) propuso:

- A) Tres sistemas perceptivos diferentes.
- B) Dos sistemas perceptivos diferentes.
- C) Cuatro sistemas perceptivos diferentes.

14. Señale el emparejamiento correcto:

- A) Lesión en la vía dorsal – paciente D.F.
- B) Lesión en la vía dorsal - ataxia óptica.
- C) Lesión en la vía ventral – ataxia óptica.

15. Según Duncker (1929), el movimiento inducido ocurre:

- A) A consecuencia del desplazamiento absoluto de los objetos en el campo visual.
- B) A consecuencia de que detectamos el movimiento absoluto del objeto.
- C) A consecuencia del desplazamiento relativo de los objetos en el campo visual.

16. Indique qué autor estudió sistemáticamente las condiciones que permiten la aparición del movimiento aparente:

- A) Kofka (1931).
- B) Wertheimer (1912).
- C) Korte (1915).

17. Cuando observamos movimiento en los anuncios luminosos estamos percibiendo movimiento:

- A) De largo alcance.
- B) De corto alcance.
- C) De alcance intermedio.

18. Las investigaciones pioneras sobre percepción de la causalidad se deben a:

- A) Gibson.
- B) Michotte.
- C) Johansson.

19. La metodología básica utilizada por los psicólogos de la Escuela de la Gestalt fue:

- A) La psicofísica de Fechner.
- B) La demostración fenomenológica.
- C) La introspección.

20. Según los principios de organización figura-fondo tenderán a percibirse como fondo las áreas que presenten un tamaño relativo:

- A) Mayor.
- B) Intermedio.
- C) Menor.

21. En el procedimiento experimental de Beck y Palmer (2002) para la cuantificación del agrupamiento perceptivo, ¿cuál es la tarea de los participantes?:

- A) Indicar la orientación horizontal, vertical u oblicua del patrón agrupado.
- B) Identificar el principio de agrupamiento que organiza los estímulos en parejas.
- C) Identificar la figura geométrica que se repite en posiciones adyacentes.

22. Las propiedades componentes de los estímulos son:

- A) Dimensiones.
- B) Características.
- C) Ambos.

23. Los patrones simétricos generados por medio de la transformación de cambio de orientación constituyen la simetría:

- A) Bilateral.
- B) Traslacional.
- C) Rotacional.

24. Los resultados de las investigaciones de patrones de puntos indican que las líneas formadas por puntos se detectan mejor cuando están formados por:

- A) 10 puntos.
- B) 7 puntos.
- C) 5 puntos.

25. Los primeros estudios sobre reconocimiento de caras:

- A) Partían del supuesto de que las caras se analizaban basándose en sus características.
- B) Partían del supuesto de que las caras se analizaban como un todo.
- C) Partían del supuesto de que las caras se analizaban como un todo, basándose en sus características componentes.

26. El estudio de Sergent (1984) sobre procesamiento de caras:

- A) Verificó que las características componentes de las caras se perciben de forma independiente.
- B) Verificó que las características componentes de las caras no interactúan entre ellas.
- C) Verificó que las características componentes de las caras no se perciben de forma independiente.

27. En la teoría de Marr y Nishihara, el modelo 3D se considera una etapa de procesamiento:

- A) De bajo nivel.
- B) De nivel intermedio.
- C) Tardío.

28. El método para la determinación del umbral absoluto en el que el observador ajusta el estímulo aumentando o disminuyendo su intensidad hasta que lo detecta o no lo detecta se denomina:

- A) Método de los estímulos constantes.
- B) Método del error promedio.
- C) Método de los límites.

29. El supuesto teórico en relación con el proceso sensorial en la Teoría del Umbral Alto es que ante la presentación de ruido (R) se producirá:

- A) Sensación con una probabilidad determinada (p) y no sensación con la probabilidad complementaria ($1-p$).
- B) Sensación con una probabilidad = 1 y no sensación con probabilidad = 0.
- C) Sensación con una probabilidad = 0 y no sensación con una probabilidad = 1.

30. El supuesto de la TDS en relación con el proceso sensorial es que:

- A) La sensación puede ser producida tanto por SR como por R y es de la misma naturaleza en ambos casos.
- B) La sensación puede ser producida tanto por SR como por R y es de distinta naturaleza.
- C) La sensación se produce ante SR y no ante R.

Psicología de la Percepción. Grado de Psicología.

VERSIÓN 2: CORREGIDAS CON FECHA 16/09/2019

Nº PREGUNTA	TIPO DE EXAMEN	
	A	B
1	A	C
2	B	B
3	A	A
4	B	A
5	C	A
6	C	A
7	B	B
8	C	A
9	C	B
10	B	C
11	A	C
12	A	B
13	A	C
14	B	B
15	C	C
16	C	C
17	A	A
18	B	B
19	B	B
20	A	A
21	C	C
22	C	C
23	C	C
24	X	B
25	A	C
26	C	A
27	C	C
28	B	C
29	C	X
30	A	A

* En las preguntas marcadas con una X, todas las opciones de respuesta (A, B y C) serán consideradas como correctas. Con el fin de no perjudicar al resto de alumnos, también les será considerada como pregunta correcta a quienes la dejaron *en blanco* y no la respondieron.